

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТ»

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2025 № 1

«УТВЕРЖДЕН»

Заведующий ГБДОУ детский сад № 126
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
В.И. Крылова
Приказ от 29.08.2025 № 82-ОД



Дополнительная общеразвивающая программа
**«С интересом, душой и любовью о музеях и
достопримечательностях Санкт – Петербурга»**

Срок освоения: 34 дня

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Разработчик:
Пьянова Владлена Яковлевна
Педагог дополнительного образования

Содержание

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Ошибка! Закладка не определена.
	Цель и задачи	3
	Планируемые результаты обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Ошибка! Закладка не определена.
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
4.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	12
5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	Ошибка! Закладка не определена.
	Список используемой литературы	Ошибка! Закладка не определена.
	Оценка результативности освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «С интересом, душой и любовью о музеях и достопримечательностях Санкт – Петербурга» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

- Распоряжением Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным»;

В процессе освоения данной программы у детей старшего дошкольного возраста постоянно поддерживается и развивается высокий интерес к истории, архитектуре и всему культурному наследию Санкт-Петербурга в целом. Во время экскурсий дошкольники увидят и познакомятся с памятниками истории и культуры Санкт-Петербурга, во время занятий-бесед с педагогом узнают и уточнят исторические подробности их возникновения. В программе предусмотрены квесты, викторины, различные игры, праздник, которые призваны еще больше заинтересовать детей данной тематикой. Программа призвана вызывать интерес к знакомству с историей и достопримечательностями родного города, развивает познавательную активность детей, формирует у детей элементарные представления о городе и его жителях, способствует обогащению словаря детей, формирует у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления, составлять рассказы о достопримечательностях города, расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, развивает способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

Программа «С интересом, душой и любовью о музеях и достопримечательностях Санкт – Петербурга» - долгосрочная, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения.

Направленность программы –социально-педагогическую направленность

Актуальность

Перед современными дошкольными образовательными учреждениями одними из важных задач ставятся задачи формирования основ гражданственности, любви к Родине, приобщения к ценностям культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию. Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржеце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. Эту работу призваны вести педагоги уже в дошкольном детстве, в детских садах, накапливая первоначальные знания о городе, знакомя с достопримечательностями Санкт-Петербурга, его каналами, природой, с пригородными ансамблями города. Именно в дошкольном возрасте закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Дети дошкольного возраста не могут осознать суть исторических событий и их последовательность, многие сведения для них либо формальны, либо недоступны для понимания. Поэтому, знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Для этого необходимо особым образом проектировать

содержание доступное пониманию детей дошкольного возраста, пробуждающее их воображение и фантазию. Изучение истории родного города необходимо начинать с ближайшего окружения (квартира, дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребёнок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с уникальной архитектурой, её красотой и многообразием. Такой подход позволяет получить широкие возможности, сформировать комплекс основных понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор), развивать способности к творческому мышлению. Особенность дошкольного возраста заключается в поддержке и развитии интереса, желания снова и снова узнавать исторические факты об архитектуре и скульптуре, дворцах и музеях, парках. Дети дошкольники любознательны, впечатлительны, у них хорошо развиты фантазия и воображение, а главное – у них прекрасно развита эмоциональная память. Поэтому основная задача педагога при изучении Санкт-Петербурга – это опора на эмоциональную память ребенка, формирование у ребенка эмоционально окрашенного понятия, первичных знаний, умений и навыков. Важно, что при ознакомлении дошкольников с Санкт-Петербургом необходимо заинтересовать каждого ребенка, затронуть его воображение, подобрать индивидуальный подход, чтобы он захотел узнать о Санкт-Петербурге.

Адресат программы. Программа адресована детям **5–7 лет**. Для обучения по программе принимаются все желающие.

Уровень освоения. Программа имеет общекультурный уровень освоения.

Объем и срок освоения. Программа рассчитана на 32 часов. Занятия по программе проводятся **с 01.10.2025-31.05.2026**

Новизна - Изучение данной программы способствует решению задач всестороннего развития детей. Знакомство с городом активизирует познавательные процессы, способствует развитию зрительной памяти, внимания; развивает речь, способствуя формированию понятий, обогащению словаря и обучению рассказыванию.

Богатую почву дает программа для развития элементарных математических представлений и сенсорной культуры ребенка, т.к., описывая, к примеру, облик здания, или играя с архитектурной мозаикой, не обойтись без различения и называния геометрических форм, цвета, величины, без использования порядкового и количественного счета, уточнения соотношения частей и ориентировки в пространстве. Осваивая программу, дети знакомятся со специально подобранными литературными произведениями (с использованием мнемотехники), видеофильмами по темам курса.

И, наконец, едва ли не самой важной частью программы является формирование нравственных понятий и этики поведения петербуржца.

Цель Программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга

Задачи программы:

Обучающие:

- создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга и об истории возникновения;
- познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений;
- сформировать умение ориентироваться на карте-схеме.

Развивающие:

- развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства;
- развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

Воспитательные:

- развивать у детей эмоционально-ценное отношение к городу;

- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу;

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Язык реализации программы. Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения по программе: очная

Условия приема на обучение. В группы принимаются дети 5-7 лет. Для обучения по программе принимаются все желающие.

Условия формирования групп – группа формируется при наполняемости 15 человек.

Отбор детей для обучения по программе не предусмотрен.

Формы организации и проведения занятий. Формы организации учащихся на занятиях: беседа, демонстрация, практическое занятие. Форма занятий: групповая.

Материально-техническое обеспечение: Групповая комната ,доска , фотографии, книги, карандаши, бумага, ноутбук, диски ,магнитофон, плакаты, картины, настольные игры.

Планируемые результаты обучения

<i>Результат</i>	
<i>Предметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - имеет первоначальные представления о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга и об истории возникновения; - имеет первоначальные представления о жизни и творчеством знаменитых петербуржцев; -владеет и активно использует в речи слова-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений; - умеет ориентироваться на карте-схеме.
<i>Метапредметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - находит ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигает свои гипотезы; - обосновывает свои суждения, составляет рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга; - отражает свои представления о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках; - участвует в создании коллекций, связанных с культурным наследием Санкт- Петербурга
<i>Личностные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - гордится городом, в котором живет, сопереживает деяниям великих петербуржцев, чувствует красоту города и эмоционально откликается на неё; - хочет принимать участие в традициях города; - соблюдает культуру поведения в общественных местах и на улице города; - бережно относиться к памятникам и культурному наследию

Формы контроля. В программе применяются групповая форма контроля

Виды и методы контроля.

Текущий контроль: педагогические наблюдения усвоения знаний на занятиях.

Итоговый контроль: педагогический контроль выполнения программы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с персонажами , которые будут присутствовать на занятиях и рассказывать детям о Санкт-Петербурге , его достопримечательностях-котом Василием , Дедом Краеведом , котятами Солнышко и Кешой и куклой Елизаветой Петровной	1	1	0	Опрос
2	Санкт-Петербург – северный город . Место расположение , территории , климат и природные явления Петербурга .	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
3	Петр Алексеевич Романов – русский царь . Семья Романовых . Детство и юность Петра I.	1	1	0	Педагогическое наблюдение самооценка результатов выполнения заданий.
4	Первый камень . На троне вечный был работник . На берегу пустынных воен. Каменная дань	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результатов выполнения заданий.
5	Первые постройки в СПБ . Виды старого города . Знакомство с Доменико Трезини . Летний дворец Петра I в Летнем саду.	1	1	0	Педагогическое наблюдение самооценка
6	Летний сад. История создания . Великолепные скульпторы – кто они? Петербургская Венера. Лабиринт Эзоповых басен.	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
7	Ледяной дворец императрицы Анны Иоановны, простоявший	1	1	0	опрос

	всего два месяца .Анна Иоановна.				
8	Кронштадт – история появления . Крепость Кроншлот –Коронный замок . Памятник Петру Первому В Кронштадте . Достопримечательности и герб Кронштадта.	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
9	Флоту Российскому быть . « Новая Голландия»	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
10	Петропавловская крепость и полуденный выстрел.	1	1	0	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
11	Дочь Петрова –Елизавета. Указ Елизаветы .	1	1	0	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
12	Елизаветинское барокко. Смольный собор. Шереметевский дворец на Фонтанке.	1	1	0	опрос
13	Истории Зимних дворцов. Франческо Бартоломео Растрелли. Атланты у портика Нового Эрмитажа. Самый страшный пожар империи . Великолепные экспонаты Эрмитажа .	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
14	Архитектор Карл Иванович Rossi .Великие творения мастера .	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
15	Исаакиевский собор в СПБ Огюст Монферран – наследие французского архитектора.	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
16	Пушкинский Петербург. Музей-квартира поэта на Мойке .Царское село. Чёрная речка .	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.

17	Театры СПБ . Наталья Алексеевна-младшая сестра царя Петра Первого. Екатерина Вторая –любимое развлечение –театр. Елизавета Петровна и возрождение русского театра .	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
18	Храмы СПБ . Троицкий собор . Петропавловский собор . Мечеть . Костел.	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.
19	Ленинград-город-герой . Памятники и монументы Победы 9 мая .	1	1	0	Опрос
20	Пригороды СПБ . Дворцы Пушкина, Павловска ,Петергофа и Стрельны.	2	1	1	Педагогическое наблюдение самооценка результат выполнения заданий.Опрос
	Итого часов	32	20	12	
		32			

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раза в неделю

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Детский фитнес»**

Пояснительная записка

Программа «С интересом ,душой и любовью о музеях и достопримечательностях Санкт – Петербурга» имеет социально-педагогическую направленность. В процессе освоения данной программы у детей старшего дошкольного возраста постоянно поддерживается и развивается высокий интерес к истории, архитектуре и всему культурному наследию Санкт-Петербурга в целом. Во время экскурсий дошкольники увидят и познакомятся с памятниками истории и культуры Санкт-Петербурга, во время занятий-бесед с педагогом узнают и уточнят исторические подробности их возникновения. В программе предусмотрены квесты, викторины, различные игры, праздник, которые призваны еще больше заинтересовать детей данной тематикой. Программа призвана вызывать интерес к знакомству с историей и достопримечательностями родного города, развивает познавательную активность детей, формирует у детей элементарные представления о городе и его жителях, способствует обогащению словаря детей, формирует у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления, составлять рассказы о достопримечательностях города, расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, развивает способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

Характеристика группы – дети 5–7 лет.

Цель Программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга и об истории возникновения;
- познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений;
- сформировать умение ориентироваться на карте-схеме.

Развивающие задачи:

- развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства;
- развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт- Петербурге;

Воспитательные задачи:

- развивать у детей эмоционально-ценостное отношение к городу;
- развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу;

Планируемые результаты обучения

Результат	
Предметные	<ul style="list-style-type: none">- имеет первоначальные представления о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга и об истории возникновения;- имеет первоначальные представления о жизни и творчеством знаменитых петербуржцев;

	<ul style="list-style-type: none"> -владеет и активно использует в речи слова-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений; - умеет ориентироваться на карте-схеме.
<i>Метапредметные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - находит ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигает свои гипотезы; <ul style="list-style-type: none"> - обосновывает свои суждения, составляет рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга; - отражает свои представления о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках; - участвует в создании коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга
<i>Личностные</i>	<ul style="list-style-type: none"> - гордится городом, в котором живет, сопереживает действиям великих петербуржцев, чувствует красоту города и эмоционально откликается на неё; <ul style="list-style-type: none"> - хочет принимать участие в традициях города; - соблюдает культуру поведения в общественных местах и на улице города; - бережно относиться к памятникам и культурному наследию города.

4. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Тема 1: Введение.

Задачи: Знакомство с персонажами ,которые будут рассказывать детям об истории и культуре С-Пб и книгами о нашем городе .

Тема 2: «Санкт-Петербург –северный город . Место расположение, территория ,климат и природные явления С-Пб»

Задачи: формировать знания о родном городе ,его климате , месте расположения и интересных природных явлениях-белых ночах и наводнениях.

-Учить передавать своё видение в рисунках.

Тема 3: «Петр Алексеевич Романов –русский царь. Семья Романовых. Детство и юность Петра Первого.»

Задачи: заинтересовать детей личностью Петра Великого , его характером и любознательностью; -обогащать представление о семье, о родителях Петра .

Тема 4: « Первый камень . На троне вечный был работник. На берегу пустынных волн.

Каменная дань.»

Задачи: развивать воображение детей за счёт воссоздание истории событий , строительства города;

- обогащение представлений об исторической личности Петра I, закрепление представлений о скульптуре «Царь –плотник» на Адмиралтейской набережной;

-побуждать передавать в рисунке своё отношение, понимание в личности Петра I как великого труженика;

-продолжать учить детей работать различными изо материалами .

Тема 5: «Первые постройки в С-Пб . Виды старого города . Знакомство с Доменико Трезини . Летний дворец Петра I в Летнем саду»

Задачи:

-обратить внимание детей как выглядел наш город при Петре I(рассматривание репродукций и открыток, иллюстраций) ;

- познакомить с важнейшем человеком для Петербурга – Доменико Трезини – архитектором и «правой рукой царя по всем строительным делам С-Пб»;

- творения Д.Трезини

Тема 6: « Летний сад . История создания .Великолепные скульптуры –Кто они? Петербургская Венера . Лабиринт Эзоповых басен».

Задачи:

-познакомить с историей появления Летнего сада в С-Пб ;

-обогащение словаря , скульптура ,статуя, памятник ;

-дать понятия детям этих слов ;

-познакомить с историей Венеры в летнем саду и появлением Лабиринтов;

- прививать детям любовь к прекрасным видам искусства через рисование различных объектов.

Тема 7: « Ледяной дворец императрицы Анны Иоановны , простоявший всего два месяца . Анна Иоановна»

Задачи:

- обогащать знания детей о правителях России , их заслугах и важных поступках ,делах;

- прививать детям активное эмоционально- познавательное отношение к различным историческим событиям С-Пб, жизни горожан;

- предлагать детям для рассматривания и обсуждения фотографии портретов Анны Иоановны.

Тема 8: « Кронштадт –история появления , Крепость Кроншлот- Коронный замок. Памятник Петру I в Кронштадте. Достопримечательности и герб Кронштадта»

Задачи:

-обогащать представления детей о таком важном месте для России –городе –порте –Кронштадте;

-рассказать об истории появления города, его гербе и замечательных достопримечательностях ;

- показать памятник Петру I в Кронштадте (кто там побывал) и учить обосновывать свои суждения.

Тема 9: «Флоту Российскому быть . Новая Голландия»

Задачи:

- продолжать обогащать знания детей о Петре Алексеевиче как о главном реформаторе страны и важности появления Российского флота ;
- рассказывать о новой верфи-Галерной , её появлении и о том , почему Пётр I назвал это место « Новая Голландия»
- учить выражать своё видение в рисунке .

Тема 10: «Петропавловская крепость»

Задачи:

- учить детей описывать объекты , делиться впечатлениями, давать оценку действиям и событиям ;
- содействовать становлению желания поддерживать традиции города.

Тема 11:

«Дочь Петрова –Елизавета. Указы Елизаветы Петровны»

Задачи:

- продолжать обогащать знания детей о правителях России , их значении для страны;
- рассказать о Елизавете , об отношении Петра I к своей дочери ,о характере.

Тема 12: « Елизаветинское барокко. Смольный собор. Шереметевский дворец на Фонтанке»

Задачи:

- развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скulptурный облик города ;
- обогащать представление детей об архитектурных стилях, развивать воображение детей об архитектурных стилях, развивать воображение детей.

Тема 13: « История Зимних дворцов. Ф. Б. Растрелли .Атланты у портика Нового Эрмитажа. Самый страшный пожар империи. Великолепные Экспонаты Эрмитажа»

Задачи:

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к С-Пб ,чувства сопереживания , сострадания , ответственности , формировать интерес к общественной жизни города ;
- познакомить с уникальными особенностями С-Пб , наиболее известными достопримечательностями ;
- учить детей описывать объекты ,выражать свои впечатления в изодеятельности используя различные виды красок , восковые мелки .

Тема 14: « Архитектор К.И. Росси . Великие творения мастера .»

Задачи:

- Знакомство с жизнью и деятельностью великого зодчего К.И.Росси , со знаковыми творениями мастера в С-Пб;
- способствовать отражению представлений о С-Пб и знаменитых петербуржцах в рисунках.

Тема 15: « Исаакиевский собор в С-Пб. Огюст Монферран – наследие французского архитектора»

Задачи:

- знакомство с важными творениями в С-Пб О. Монферрана;
- обогащать представление детей о жизни и деятельности французского архитектора ;
- обогащать словарь детей и дать понимание арх-го стиля « классицизм»;
- учить детей воплощать в своих рисунках ,творческих работах отношение к любимому городу его красивейшим заданиям.

Тема 16: « Пушкинский Петербург. Музей-квартира поэта на Мойке . Царское село. Чёрная речка.»

Задачи:

- расширять знания детей об А.С. Пушкине, его связи с нашим городом ,известных Пушкинских местах;
- познакомить с музеем- квартирой поэта на Мойке.

Тема 17: « Театры С-Пб . Наталья Алексеевна младшая сестра Царя Петра Великого. Екатерина II-любимое развлечение- театр. Елизавета Петровна и возрождение русского театра .»

Задачи:

- продолжать обогащать представления детей о семье Петра Первого, его родных – царственных особых;
- расширять культурный кругозор о театрах.

Тема 18: « Храмы С-Пб . Троицкий собор. Петропавловская крепость .Мечеть. Костёл.»

Задачи:

-дать детям понимание, что С-Пб-город , в котором живут люди разных вероисповеданий и национальностей .

- рассказывать основные исторические факты о некоторых храмах города.

Тема 19: « Ленинград –город герой. Памятники и монументы».

Задачи:

- развивать чувство гордости ,сопереживания действиям героических ленинградцев во время ВОВ;
-расширять представления детей о памятных местах С-Пб и знакомить с их историями , и авторами ;

-обогащать словарь детей по данной теме.

Тема 20: « Пригороды С-Пб . Дворцы Пушкина , Павловска ,Петергофа и Стрельны»

Задачи:

- познакомить детей с прекрасными достопримечательностями пригородов С-Пб ;

- учить детей эмоционально реагировать на увиденное и выражать в изодеятельности свой восторг и отношение к прекрасному вокруг себя.

5. Методические и оценочные материалы

Структура занятий

В занятие могут быть включены:

- просмотры презентаций, видеофильмов, а также их фрагментов по темам;
- беседы с рассматриванием репродукций изображений, иллюстраций книг, карт, фотографий и открыток по Петербурговедению;
- свободное общение с детьми-рассказы из собственного опыта;
- дидактические игры;
- настольно – печатные игры ;
- словесные игры;
- отгадывание загадок;
- чтение художественной литературы (знакомство) : стихотворений ,сказок, рассказов, статей из журналов по темам знакомства с С-Пб ;
- знакомство с книгами и энциклопедиями;
- печатными изданиями, журналами;
- разгадывание кроссвордов, решение ребусов;
- задания разных уровней сложности- штриховки, дорисовки, работа по клеткам;
- слушание фрагментов или музыкальных произведений современных и классических авторов-композиторов;
- рисование различными видами красок (гуашь, акварель, пастель), цветными карандашами и восковыми мелками.

Типы занятий

- обучающие (ознакомительные) – дети впервые узнают более подробно о каких-либо достопримечательностях города С-Пб, истории создания, жизни и деятельности важных людей для нашего города , скульпторах и архитекторах , императорах .
- закрепляющие – встречи с детьми, на которых закрепляется данный материал, их познания;
- обучающие и закрепляющее занятие может иметь составную часть – изодейственность (рисование- первого и второго этапа творческой работы по теме, как итог); так же включать в себя различные виды заданий на логическое мышление, графомоторику.
- творческие работы могут выполняться как по этапам I и II (в разные дни), так сразу во время одного занятия.

Важные критерии занятий-

- систематичность
- последовательность
- воспитание эмоционального отношения к С-Пб; любви и бережного отношения;
- приобщение к культурной жизни города
- расширять знания и кругозор детей.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- столы (парты) по количеству детей;
- стулья по количеству детей;
- стеллаж для хранения пособий;
- стол и стул для педагога;
- компьютер (ноутбук);
- проектор;
- экрана (или интерактивная доска);
- звуковые колонки;
- демонстрационный материал;
- дидактические игры;
- иллюстрированные атласы Санкт-Петербурга;
- карта Санкт-Петербурга
- настольно-печатные игры краеведческого содержания;
- коллекция аудио- и видеозаписей по программе;

-макеты достопримечательностей города;
- коллекции арт-объектов;
- иллюстрации;
- бумага, краски, карандаши, восковые мелки;
- картон, клей, бумага

Информационные источники

Список используемой литературы

1. Т.Ю. Толкачева . Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга , Детство –Пресс,2012
2. О.В.Солнцева .Город-сказка ород-быль. Для детей 5-7 лет , Детство –Пресс,2020
3. В.К. Дмитриев .Санкт-Петербург .Моя первая книга о городе .Спб,Корона-принт ,2012
4. В.К. Дмитриев .Санкт-Петербург :
 - 4.1–Истории Деда Краеведа 1книга Спб,Корона-принт ,2020
 - 4.2. В историях Деда Краеведа 2 книга Спб,Корона-принт ,2018
 - 4.3. Рассказы по истории города для детей . Спб,Корона-принт ,2016
 - 4.4. Скульпторы Санкт-Петербурга , по истории города Спб,Корона-принт ,2020
 - 4.5. Архитекторы Санкт-Петербурга , пособие по истории города , Спб,Корона-принт ,2007
 - 4.6. ...Была война,была блокада ... Спб,Корона-принт ,2022
 - 4.7. Занимательный задачник юного петербуржца Спб,Корона-принт ,2013
 - 4.8. Санкт-Петербургский музей С-Пб ,Корона-принт ,2006
- 5.Б.К.Пушкинский . Санкт-Петербург.1000 вопросов и ответов .
- 6.Е.Лукин. Историческая Азбука Санкт-Петербурга .СПБ,2018

Литература в помощь родителям

1. Кравченко Т.Ю. Путеводитель для детей. Санкт-Петербург. – СПб: АСТ, 2019
2. Первушина Е.В. Петербург для детей.- СПб: ЭКСМО, 2019
3. Родзиевская Л.А. «Азбука безопасности»- М. Оникс, 2000
4. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. - СПб: Литера, 2015
5. Шиф Л.И. Путешествие по Санкт-Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб, 2016
6. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего сада. – СПб.: Паритет, 2016
7. Яковleva Н.А.. Санкт-Петербург. Путешествие через века. – СПб, Литера, 2011